

DISEÑO GRÁFICO – OBRA COMPLETA – DOS VOLÚMENES – PHOTOSHOP CS6 – CORELDRAW X5

Código: 6646

➤ **Modalidad:** Distancia

➤ **Objetivos:**

- Adquisición de los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de *Photoshop CS6* y de la organización básica para trabajar con imágenes.
- Estudio de la forma de trabajar con imágenes en *Photoshop* y conocimiento de las herramientas básicas de trabajo como las capas y las herramientas de dibujo.
- Aprendizaje del uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos.
- Desarrollar las habilidades necesarias para gestionar el programa de manera que resuelvan los problemas complejos que le surjan, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

➤ **Contenidos:**

Volumen 1: Photoshop CS6

Introducción a *Photoshop*

Introducción

Tipos de imágenes

Entrar y salir de *Photoshop*

La ventana

Vista rápida de los menús

Vista general del Panel de Herramientas

Operaciones básicas

Crear imágenes

Formatos de archivo

Guardar imágenes

Abrir y cerrar imágenes

Resolución y tamaño de la imagen

Tamaño del lienzo de trabajo

Visualización de imágenes

Rotación del lienzo de trabajo

Personalizar *Photoshop*

Menú preferencias

Configuración de las preferencias generales

Preferencias de interfaz

Preferencias para administración de archivos

Preferencias de rendimiento

Preferencias para cursores

Preferencias para transparencia y gama

Preferencias para las unidades y reglas

Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

PROGRAMA FORMATIVO

Selecciones

Las herramientas
Herramientas de marco
Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
Selección de Gama de colores
Recortar
Ajustar selecciones
Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

El color

¿Qué es la profundidad de bit?
Modos y modelos de color
Imágenes de color indexado
Imágenes en escala de grises
Duotonos
Imágenes en modo multicanal
Convertir imágenes entre modos
Gammas de color
El selector de color

Útiles de pintura

El panel Pinceles
Ajustes de Pinceles
Usar las herramientas Pincel y Lápiz
Escoger los colores frontal y de fondo
Fusión y opacidad
Borradores
Herramienta Bote de pintura
Usar la herramienta Degradado

Capas

¿Qué es una Capa?
El panel Capas
Menú de opciones del panel Capas
Editar capas
Desplazar y alinear el contenido de una capa
Capa de ajuste
Gestionar las imágenes con capas
Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
Máscaras de recorte
Seleccionar áreas opacas de una capa
Efectos de capa
Eliminar halos

Trazados y Formas

¿Qué es un Trazado?
Dibujar trazados a mano alzada
Dibujar un trazo segmento a segmento
Ajustar nodos
Vectorizar formas
Herramientas de forma
Aplicaciones de los trazados

Texto en Photoshop

¿Qué es la herramienta Texto?
Crear texto
Formato del texto

Capas de texto

Editar y Retocar

Deshacer errores y liberar memoria
El panel Historia
Hacer una instantánea de la imagen
Las reglas y la herramienta de medición
Guías y Cuadrícula
Transformar objetos en dos dimensiones
Tampón de clonar y Tampón de motivo
Herramientas de enfoque y tono
Herramientas correctoras
Pinceles de historia
Fotografía HDR: alto rango dinámico

Canales y Máscaras

Introducción a los canales y máscaras
El panel Canales
Duplicar canales
Eliminar canales
Mezclar canales
Guardar y gestionar canales
Las máscaras
El modo Máscara rápida
Usar canales alfa
Máscaras de capa
El panel Propiedades

Filtros

Introducción
Consejos y sugerencias para efectos especiales
Galería de filtros
Pintura al óleo
Desenfocar
Distorsionar
Enfocar
Estilizar
Interpretar
Pixelizar
Ruido
Video
Otros filtros
Digimarc

Imprimir

Impresión de una imagen
Opciones avanzadas de impresión
Crear reventados de color
Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

Automatizar las tareas

El panel Acciones
Crear y grabar acciones
Ejecutar acciones
Editar acciones
Organizar grupos de acciones
Usar el comando automatizar

Volumen 2: CorelDraw X5

Introducción a CorelDraw

¿Qué es CorelDraw?

Entrar y salir de CorelDraw.

La ventana de CorelDraw.

La barra de menús.

La barra de herramientas.

Las ventanas acoplables.

Operaciones básicas con CorelDraw

Cerrar y crear dibujos nuevos.

Abrir archivos existentes.

Guardar dibujos.

Trabajar con páginas.

Almacenamiento de archivos en PDF.

Dibujar formas básicas

Dibujo de rectángulos y cuadrados.

Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector.

Dibujo de polígonos y estrellas.

Dibujo de espirales.

Dibujo de formas predefinidas.

Edición de objetos

Seleccionar objetos: la herramienta selección.

Cortar, copiar, pegar y borrar elementos.

Comandos deshacer, rehacer y repetir.

Duplicar y clonar objetos.

Contorno y relleno de objetos

La herramienta pluma de contorno.

El relleno uniforme.

Rellenos degradados.

Rellenos de patrón.

Rellenos de textura.

La herramienta relleno interactivo.

La herramienta relleno de malla.

Establecer reglas, retículas y líneas guía

La regla.

Utilizar cuadrículas.

Trabajar con líneas guía.

Controles de encaje de objetos.

La herramienta papel gráfico.

Manipulación de objetos

La herramienta transformación libre.

Fijar el orden de los objetos.

Agrupar y desagrupar objetos.

Bloquear y desbloquear objetos.

Alinear y distribuir objetos.

Dibujar con las herramientas lineales

La herramienta de mano alzada.

Curvas bézier.

Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada.

La herramienta medios artísticos.

PROGRAMA FORMATIVO

Acotar los objetos.
Conectar líneas y objetos.

Texto en CorelDraw

Texto artístico y texto de párrafo.
Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto.
Marcos de texto.
Estilos.
Operaciones avanzadas con el texto.
Identificación de fuentes.

Adaptar texto a trayectos y objetos

Adaptar texto a trayectos.
La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto.
Reparar y separar texto de un trayecto.
Vincular texto a un objeto.

Opciones de visualización de documentos

Seleccionar la calidad de visualización.
Visualizaciones automatizadas.
Las herramientas zoom y mano.
La ventana acoplable administrador de visualización.

Configuración e impresión de un documento

Utilizar la barra de estado.
Examen del documento.
Configuración de las páginas del documento.
Presentación preliminar.
Impresión de un documento.

➤ **Contenidos del CD:**

Contiene dos CD con tutoriales multimedia de *Photoshop CS6* y *CorelDraw X5*.