

## GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO

Código: 6533

- **Modalidad:** Distancia
- **Objetivos:**

Adquirir y/o actualizar conocimientos físicos y técnicos para la correcta manipulación y reproducción de imágenes de origen fotográfico, a través de los sistemas industriales usados en artes gráficas.

- **Contenidos:**

### **Reproducción del color**

Introducción  
Sistema visual humano  
Interpretación del color  
Espacios cromáticos y modelos de color  
Sistema de ordenación de los colores  
Técnicas de reproducción del color  
Resumen

### **Procedimientos de mantenimiento de la gestión del color**

Introducción  
Gestión del color  
Administración del color en sistemas operativos y en las distintas aplicaciones  
Flujos de trabajo para la administración de color  
Instrumentos de medición y control de calidad  
Calibración y generación de perfiles de monitor  
Mediciones de calidad de los valores cromáticos en los procedimientos de gestión de color  
Recomendaciones para la especificación y gestión del color. Normas UNE e ISO  
Luz normalizada  
Resumen

### **Pruebas en preimpresión**

Introducción  
Tipos de prueba: de posición, de corrección, de color, de imposición  
Sistemas de pruebas  
Pruebas de color en pantalla  
Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas  
Control de calidad de pruebas en preimpresión. Elementos de control, tiras y parches de control, elementos de registro, escalas  
Mediciones densitométricas y colorimétricas  
Normas y recomendaciones para obtención de pruebas (UNE e ISO)  
Los sistemas de impresión en artes gráficas  
Características del tramado  
Técnicas del tramado  
Resumen